

S dvostrukim proračunom

Grad još bliži prijestolnici kulture

Dubrovačkome timu naruku ide činjenica da je rok za predaju kandidacijske knjige pomaknut s prosinca na veljaču, a i što je Gradsko vijeće rebalansom proračun od 700 tisuća uvećalo na milijun i pol kuna

GOSPARI TO ZNAJU

PIŠE BRUNO LUCIĆ

Postati Europskom prijestolnicom kulture u 2020. Dubrovniku je sada jedan od najvažnijih ciljeva. Ova bi prestižna titula pridonijela razvoju kulturne ponude i dodatno brendirala Dubrovnik u međunarodnim okvirima. Voditeljica Ureda za pripremu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. **Paula Brajević** ističe važnost izgradnje i produbljivanja postojeće suradnje među ustanovama i udrugama.

Međunarodna suradnja

- U drugoj fazi procesa kandidature nastavljamo s daljnjim razvojem projekata i uspostavljanjem partnerstva od područja Dubrovač-

ko-neretvanske županije, jugoistočne Europe, europske zajednice i izvan njenih granica. Svoje djelovanje usmjerili smo prema naptcima Povjerenstva nezavisnih stručnjaka, kao i naptcima predsjednika Povjerenstva, **Stevea Greena**, s kojim smo obavili nedavne konzultacije u Londonu. Nastavili smo suradnju s međunarodno poznatim umjetnicima i kulturnim dionicima, europskim organizacijama i mrežama, kao i s hrvatskim i irskim gradovima kandidatima.

Europska komisija je u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske donijela odluku o produljenju roka za predaju kandidacijske knjige za drugu fazu. Umjesto u prosincu, kako je to prvobitno bilo planirano,



Širi dubrovački tim za EPK 2020.



Paula Brajević, voditeljica dubrovačkog ureda za pripremu kandidature

novi rok je u veljači sljedeće godine.

- Time smo dobili na vremenu, kako bismo svoje programe detaljnije razradili i zadovoljili sve upute koje nam je Povjerenstvo dalo u svom izvješću o prvoj fazi kandidature. Također, rebalansom proračuna uvećana su nam sredstva te sad uistinu imamo zadovoljene preduvjete za kvalitetan nastavak rada. Došlo je do profesionalizacije upravljačke strukture ureda koji radi na pripremi kandidature, a ka-

ko bismo ojačali umjetničku dimenziju programa, u Programski inkubator se uključuju hrvatski i međunarodni umjetnici - kaže Brajević.

Prvobitni proračun iznosio je 700 tisuća kuna, no nedavno je povećan na 1,5 milijuna kuna.

- Najveći izazov je osmisлити umjetnički program koji je u svakom smislu izvediv, te koji odgovara na aktualne potrebe kulturnog razvoja Dubrovnika i gorućih pitanja kulturnog polja na široj europskoj razini. Također

kao jedan od velikih izazova je što šire uključivanje zajednice u cjelokupan proces jer raditi ovako opsežan projekt je besmisleno bez legitimiteta i angažmana zajednice u kojoj se provodi - dodaje Brajević.

Što se tiče daljnjih aktivnosti, u kandidacijskoj knjizi predanoj Povjerenstvu u veljači ove godine, predstavljene su ideje koje kroz drugu fazu treba razvijati, zapravo konkretizirati, kako bi 2020. došlo do realizacije cjelogodišnjeg kulturno-umjetničkog programa.